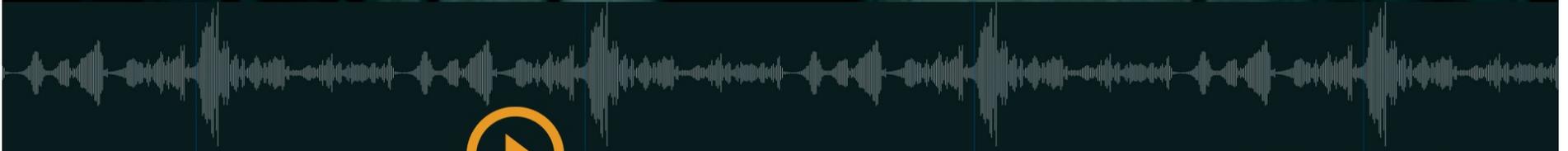


# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck





# AGENDA



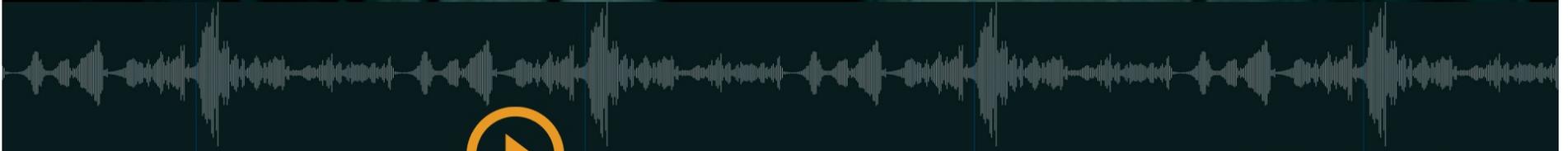
## Hintergrund

- Was ist ein Podcast?
- True Crime Podcast
- ExpertInnen
- Stigmatisierung
- Fragestellung

## Methodik

- Literatur
- Kriterienkatalog
- Podcast
- Ergebnis
- Diskussion
- Fazit

# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck



# HINTERGRUND





10  
Millionen  
HörerInnen

## Was ist ein Podcast?

- Zusammensetzung aus „Broadcast“ und „iPod“ <sup>1</sup>
- Umfrage: 48% kennen Podcast <sup>2</sup>
- Jahr 2005 erste Welle <sup>1</sup>
- 10 Millionen Menschen hören mindestens einmal in der Woche einen Podcast <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Schreyer, 2019  
<sup>2</sup> Splendid Research, 2018  
<sup>3</sup> ARD-Werbung SALES & SERVICES GmbH, 2018  
Bild : Jüngermann, B.



## True Crime Podcast

- Vier True Crime Formate aktuell in den Top 10 der deutschen Podcast Charts <sup>1</sup>
- Investigative Reportage und Hörspiel <sup>2</sup>
- Bedingung: Faktizität <sup>3</sup>

Ziel:  
→ Unterhaltung  
→ Informationsvermittlung  
→ Aufklärung<sup>3</sup>

1 Podwatch, 2022  
2 Schreyer, 2019  
3 Baumann, 2021  
Bild : Jüngermann, B.

## ExpertInnen <sup>1</sup>

- Keine rechtlich geschützte Definition
- Spezifisches Rollenwissen
- Kompetenzen in Anspruch nehmen
- Ausbildung, Studium, Berufserfahrung



## Stigmatisierung<sup>1</sup>

- Erwartungen und Anforderungen an Personen/-gruppen
- Zuordnung negative Merkmale
- Diskriminierung



<sup>1</sup> Goffman, E., 1967  
Bild: Václav Mach, hand behind barbed wire, <https://stock.adobe.com>

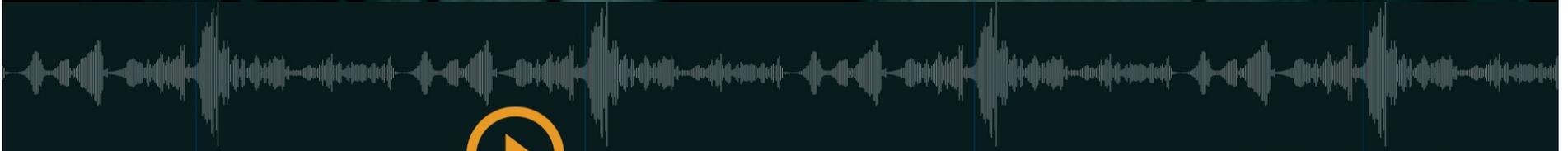
## Stigmatisierung

- Aktuelle soziale Identität vs. Virtuale soziale Identität <sup>1</sup>
- Doppelte Stigmatisierung <sup>2</sup>  
Gefährlichkeit  
Psychische Erkrankung



<sup>1</sup> Goffman, E., 1967  
<sup>2</sup> Schmidt-Quernheim, F., 2018  
Bild: Václav Mach, hand behind barbed wire, <https://stock.adobe.com>

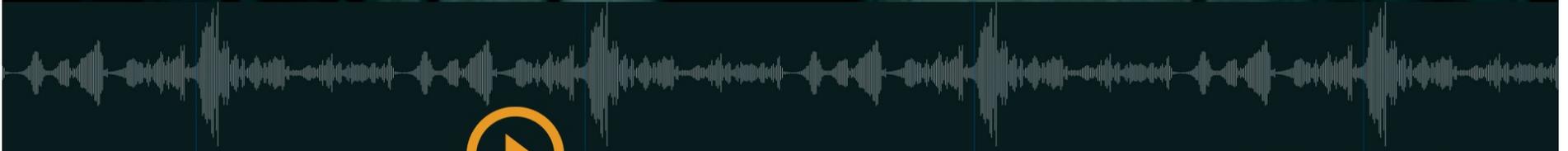
# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck

Inwieweit erfahren psychisch erkrankte  
StraftäterInnen durch  
True Crime Podcasts  
Stigmatisierung?

# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck



# METHODIK

## Literatur

- Orientierende Literaturrecherche
- Schnellballrecherche
- Handsuche FHdD & Unibibliothek Bonn



Erarbeitung Kriterienkatalog

**Kriterienkatalog**

Fachlichkeit

- ExpertIn
- Psychiatrische Erkrankung
- Infos MRV

Stigmatisierung

- Stigmatisierende Sprache
- Verwendung Fachtermini
- Gefährlichkeit
- Triggerwarnung

**Kriterienkatalog**

Fachlichkeit

Stigmatisierung

# Fachlichkeit

- ExpertIn
- Psychiatrische Erkrankung
- Infos MRV

# Stigmatisierung

- Stigmatisierende Sprache
- Verwendung Fachtermini
- Gefährlichkeit
- Triggerwarnung

## Podcast

Podcastauswahl anhand von Suchbegriffen:

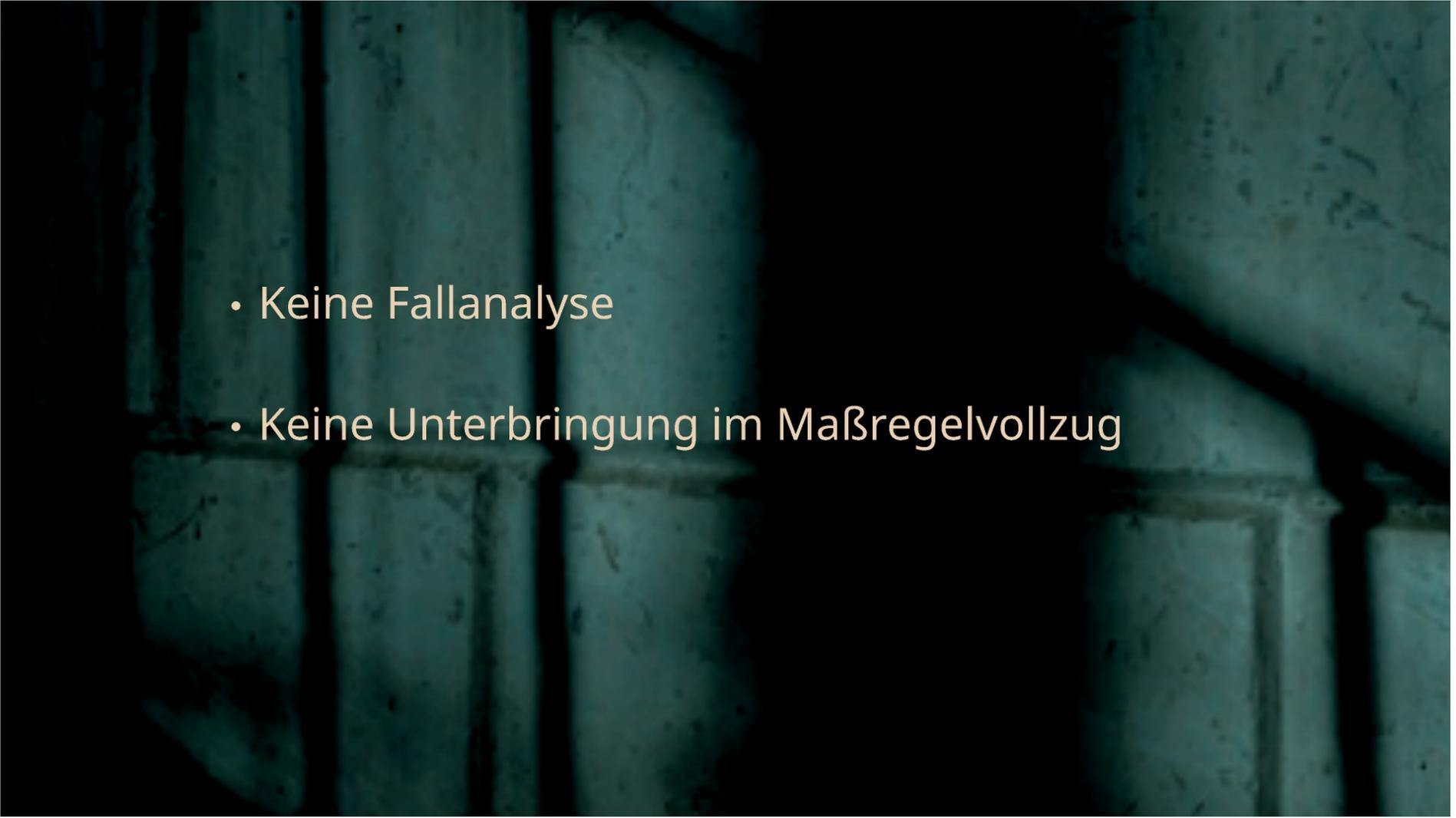
- True Crime
- Forensik
- Maßregelvollzug
- Gefährlichkeit
- Forensische Psychiatrie



24 Podcast Folgen

aus elf  
verschiedenen  
Podcasts

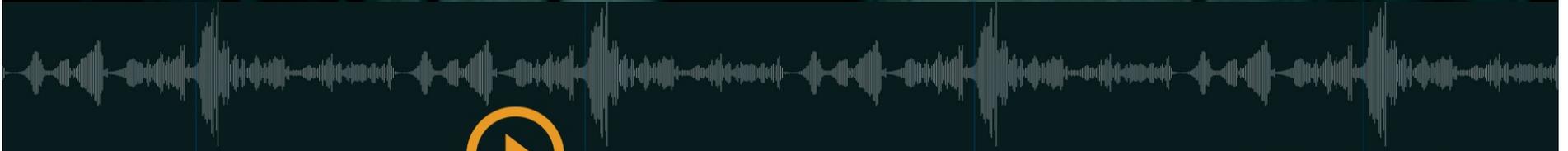


- 
- Keine Fallanalyse
  - Keine Unterbringung im Maßregelvollzug



## Anwendung des Kriterienkatalog an 12 Podcast Folgen

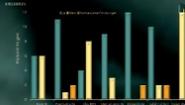
# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



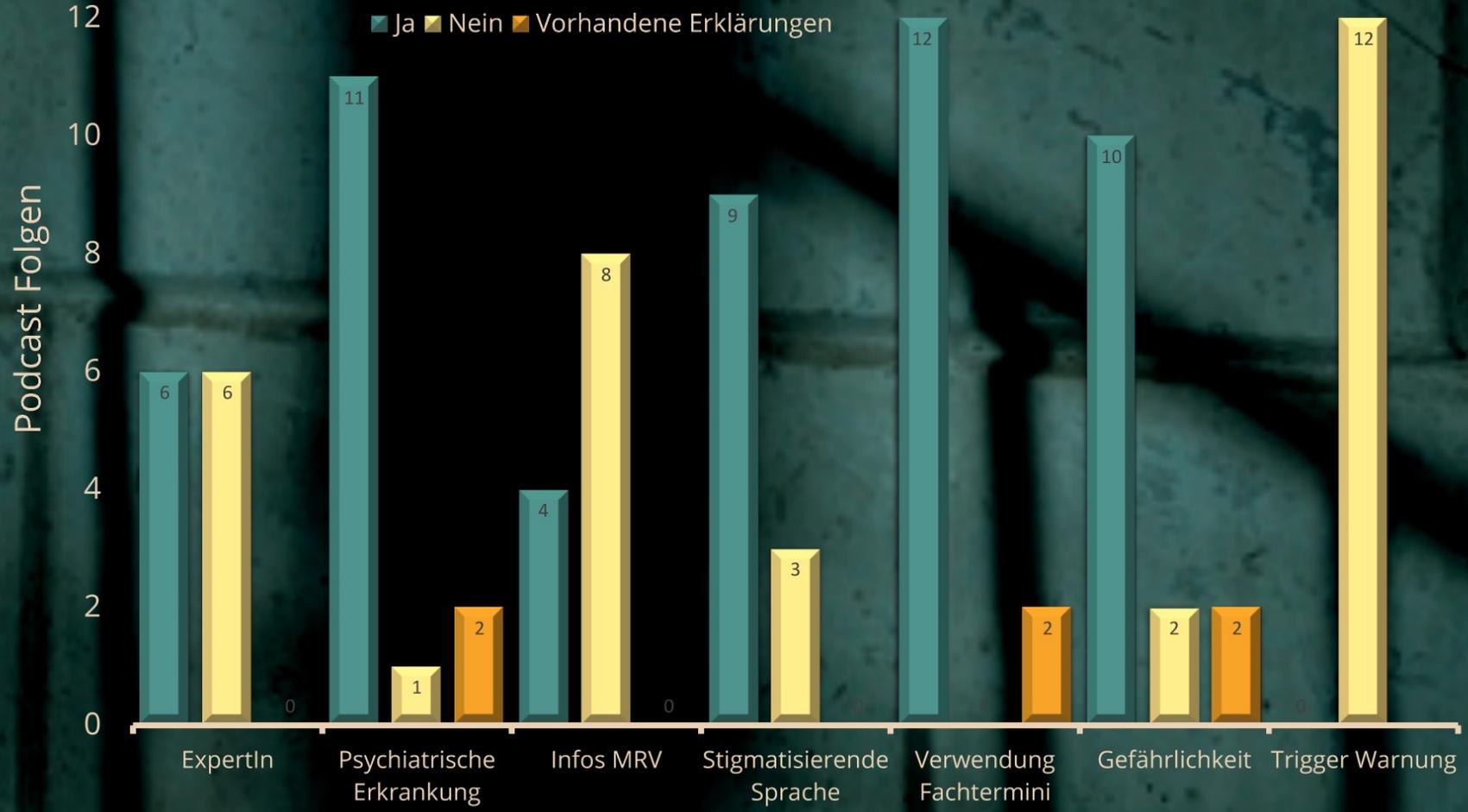
Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck



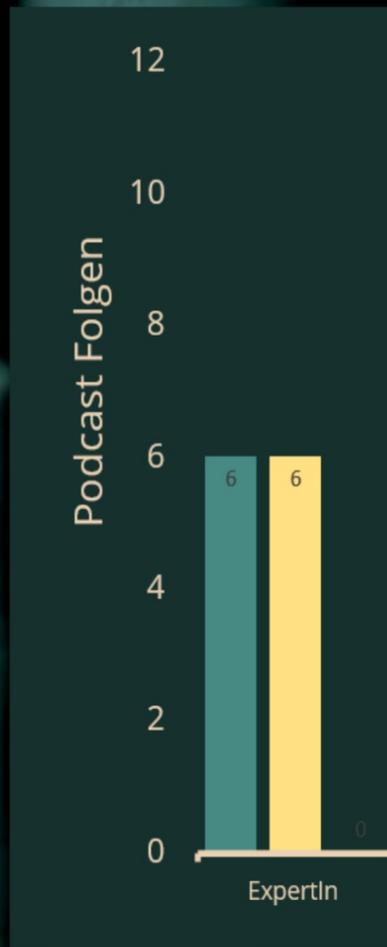
# ERGEBNISSE



# ERGEBNIS



## ERGEBNIS



- Bei einem/r anwesenden ExpertIn  
-> Ja

## ERGEBNIS



■ Ja ■ Nein ■ Vorhandene Erklärungen

- Überwiegend Diagnosen aus dem schizophrenen Formenkreis

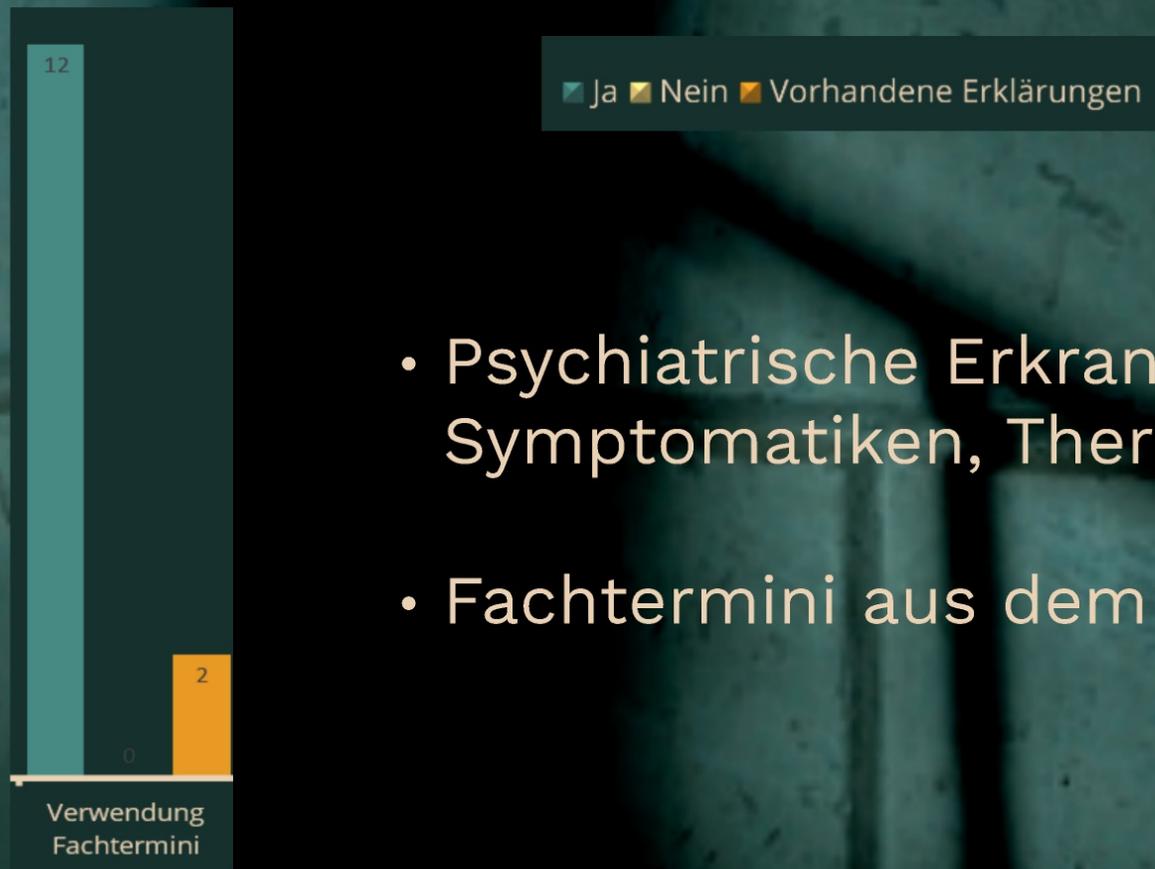
ERGEBNIS



# ERGEBNIS

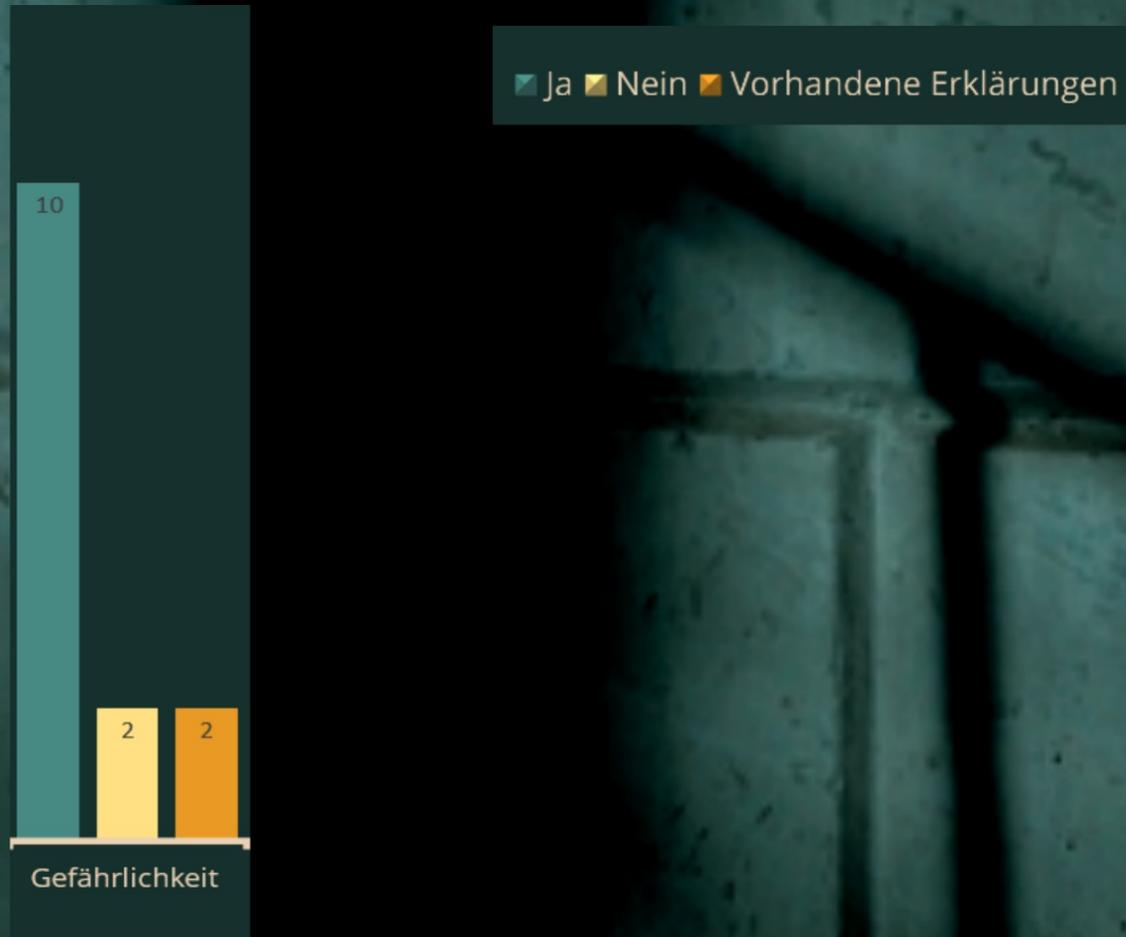


## ERGEBNIS

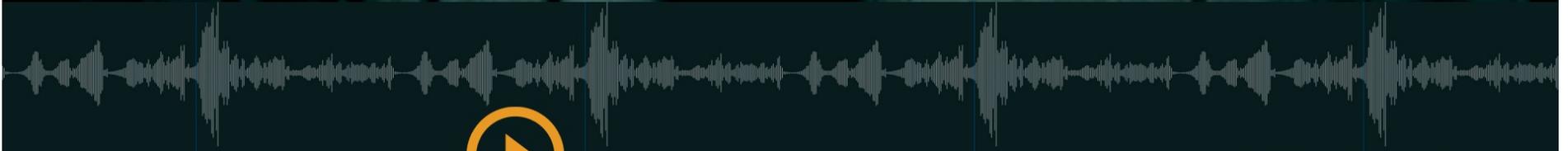


- Psychiatrische Erkrankungen, Symptomatiken, Therapien
- Fachtermini aus dem MRV

# ERGEBNIS



# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck



## Inhalt

- Wo beginnt Stigmatisierung?
- Subjektives Empfinden Stigmatisierung
- Subjektive Priorisierung der Ergebnisse
- Wahrheitsgemäße Aussagen im Podcast?
- Publikumsangepasste Fallsuche der SprecherInnen



Bild: Prezi

## Eingrenzung

- Klassische Fallanalyse
- Festlegung auf ein Land
- Biografie?



Bild: Prezi

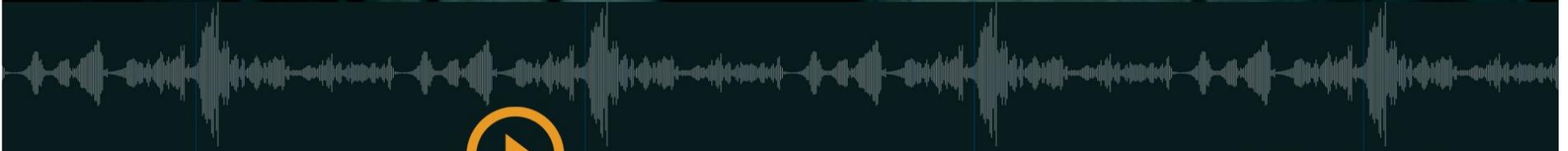
## Bias Kriterienkatalog

- Subjektiver Einfluss
  - Differenziertere Kriterien-Formulierung
  - Wunsch nach Hinzufügen einer Kategorie
  - Nicht immer Schwarz- Weiß / Ja-Nein
  - Aufmerksamkeitsverlust beim Hören
- differenziertere Schlussfolgerung



Bild: Prezi

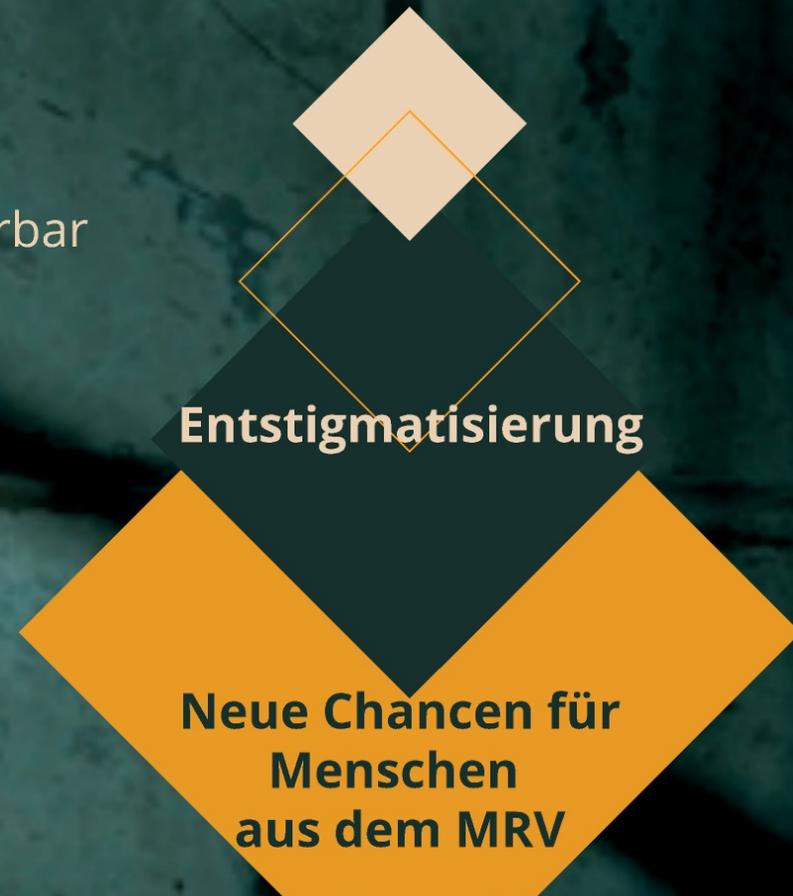
# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck

## FAZIT

- Relevanz des Medium Podcast
- Direkter Zusammenhang nicht eruierbar  
→ Tendenzen deutlich erkennbar
- Publikationen
- Öffentlichkeitsarbeit





**VIELEN DANK  
FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!**

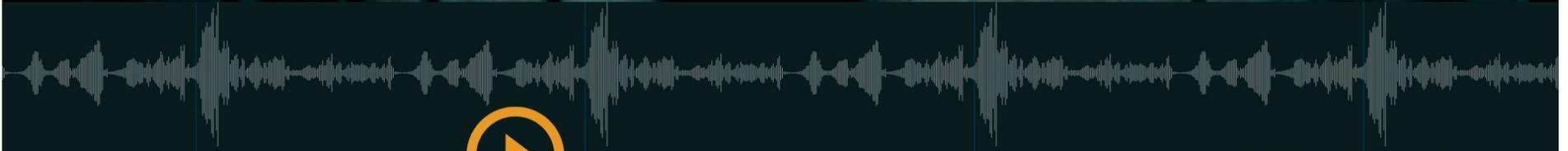
## QUELLENANGABEN UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR

- AS&S Radio & Facit Research Seidel (2020). *Spot on Podcast – Hörer & Nutzung in Deutschland 2017/18*. AS&S & Facit Research (Hrsg.). Gefunden unter: [https://f.hubspotusercontent10.net/hubfs/7102713/Podigee\\_July2020/pdf/spot\\_on\\_podcast.pdf](https://f.hubspotusercontent10.net/hubfs/7102713/Podigee_July2020/pdf/spot_on_podcast.pdf).
- Baumann, L. (2021). Radio, Audio, Podcast. Mord im Ohr. Die Faszination True Crime- Podcasts aus Perspektive von Wissenschaft und Praxis. *Communicatio Socialis*, 54 (2), S. 207- 216.
- Boling, K. S. & Hull, K. (2018). Undisclosed Information- Serial Is My Favorite Murder: Examining Motivations in the True Crime Podcast Audience. *Journal of Radio & Audio Media*, 25(1), S. 92–108.
- Dudenredaktion (2022). *Gefährlichkeit*. Cornelsen Verlag GmbH (Hrsg.). Gefunden unter: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Gefahrlichkeit>.
- Finzen, A. (2013). *Stigma psychische Krankheit. Zum Umgang mit Vorurteilen, Schuldzuweisungen und Diskriminierung* (1. Aufl.). Köln: Psychiatrie Verlag GmbH
- Gaebel, W., Möller, H.-J. & Rössler, W. (2005). *Stigma und Diskriminierung psychisch Kranker*. In W. Rössler (Hrsg.). *Stigma-Diskriminierung- Bewältigung. Der Umgang mit sozialer Ausgrenzung psychisch Kranker*. (S. 18- 39). Stuttgart: W. Kohlhammer GmbH
- Goffman, E. (1967). *Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Verlag.
- Krollner, B. & Krollner, D. M. (2022). *F00-F99*. Deutsche Institut für Medizinische Dokumentation und Information (DIMDI) (Hrsg.). Gefunden unter <https://www.icd-code.de/icd/code/F00-F99.html>.
- Kunkel- Razum, K., Billes, S. & Pellengahr, C. (2015). *Duden. Das Fremdwörterbuch*. 11. vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage. Berlin: Dudenverlag.
- Müller, J. L., Saimeh, N. et al. (2018). *Standards für die Behandlung im Maßregelvollzug nach §§63 und 64 StGB*. Berlin: Medizinische Wissenschaftliche Vertragsgesellschaft.
- Podwatch (2022). *Podcast-Charts. Entdecke die besten Podcasts aus den aktuellen iTunes- und Spotify-Charts*. Podwatch GmbH (Hrsg.). Gefunden unter: <https://podwatch.io/charts/>.
- Przyborski, A. & Wohlrab-Sahr, M. (2021). *Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch*. (5. Aufl.) München: De Gruyter Oldenbourg.

## QUELLENANGABEN UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR

- Schmidt- Quernheim, F. (2018). Behandlung im Maßregelvollzug gemäß §63 StGB. In F. Schmidt-Quernheim & T. Hax- Schoppenhorst (Hrsg.), *Praxisbuch forensische Psychiatrie. Behandlung und ambulante Nachsorge im Maßregelvollzug* (S.173-220). 3. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Bern: Hogrefe.
- Schreyer, S. (2019). *Podcasts in der Unternehmenskommunikation. Wie Sie mit Audioformaten Ihre Zielgruppen erreichen*. Wiesbaden: Springer Verlag.
- Splendid Research (2018). *Studie: Trendmedium Podcast*. SPLENDID RESEARCH GmbH (Hrsg.). Gefunden unter: <https://www.splendid-research.com/de/studie-podcasts.html>.
- Stanoeva, J., Wiechmann, F., Volland, D., & Kipp, K. H. (2022). Gespräche im Ohr – Eine Analyse der erfolgreichsten Podcasts. *Sprechen. Zeitschrift für Sprechwissenschaft Sprechpädagogik – Sprechtherapie – Sprechkunst*, Heft 73, S. 37- 51.
- Stiels-Glenn, M. (2010). *Gefährlichkeit*. Prof. Dr. Thomas Feltes (Hrsg.). Gefunden unter: [http://www.krimlex.de/artikel.php?BUCHSTABE=G&KL\\_ID=71](http://www.krimlex.de/artikel.php?BUCHSTABE=G&KL_ID=71).
- Wiethe, L., Rudeloff, C. & Tellkamp, U. (2020). Zwischen Unterhaltung und Interaktion. Über das Warum der Podcast-Nutzung. *kommunikation@gesellschaft*, 21 (2), S. 1- 17.

# "Die Bestien" - Wie viel forensische Wahrheit steckt in True Crime Podcasts?



Bianca Jüngermann  
Gesa Osterloh  
Mandy Verseck